



توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس)

اسم المقرر: اتجاهات حديثة في التصميم الداخلي

رمز المقرر: 26436 دخل

البرنامج: التصميم الداخلي

القسم العلمي: الدراسات الفنية

الكلية: الآداب والفنون

المؤسسة: جامعة بيشة

نسخة التوصيف: 2

تاريخ آخر مراجعة: 1445/5/15



جدول المحتويات

- 3..... أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:
- 4..... ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:
- 5..... ج. موضوعات المقرر
- 6..... د. أنشطة تقييم الطلبة.....
- 6..... هـ. مصادر التعلم والمرافق:.....
- 7..... و. تقويم جودة المقرر:.....
- 8..... ز. اعتماد التوصيف:.....



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي

1. الساعات المعتمدة: 2 ساعة معتمدة نظري

2. نوع المقرر

أ	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري			

3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الرابعة المستوى الدراسي الثامن)

4. الوصف العام للمقرر

يتناول هذا المقرر دراسة كيفية نشأة الحركة الحديثة في الفنون والعمارة والعوامل التي أدت لظهورها ودراسة وتحليل عمارة ما قبل الحداثة وكيفية التحول من الاتجاهات الكلاسيكية إلى الاتجاهات الحديثة التي شكلت أسس الفنون والعمارة والتصميم الداخلي في القرن العشرين من خلال التعرف على الاتجاهات والنظريات التي اقترنت بأفكار عمارة الحداثة إلى جانب الاتجاهات والنظريات لعمارة الحداثة المتطورة وعمارة ما بعد الحداثة مع دراسة وتحليل (أهم مبادئها-أهم روادها وأعمالهم- الملامح التصميمية لمبانيها ومعالجات التصميم الداخلي للفراغات- نماذج الأثاث... الخ) بهدف الاستفادة من هذه النظريات والاتجاهات الحديثة وتطبيقها في عمل تصميمات داخلية حديثة ومبتكرة.

5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

26333 دخل

6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

7. الهدف الرئيس للمقرر

إكساب الطالبات المعارف والمهارات التي تمكنهن من تحليل تصميمات تتبع النظريات والاتجاهات الحديثة وكذلك أعمال المعماريين والمصممين الداخليين الرواد واستخلاص فلسفتهم وأساليبهم في معالجة عناصر تصميم الفراغات الداخلية بهدف الاستفادة منها وتطبيقها في عمل تصميمات داخلية حديثة ومبتكرة

2. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم التقليدي	2	100%
2	التعليم الإلكتروني		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
3	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		

3. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	30	%100
2	معمل أو إستوديو		
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى		
	الإجمالي	30	%100

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	تعدد الحركات الحديثة في الفنون والعمارة والعوامل التي أدت لظهورها.	3ع	المحاضرة المناقشة والحوار	الاختبار النظري
1.2	تذكر أهم المدارس والاتجاهات والنظريات الحديثة التي اقترنت بأفكار الحداثة.	3ع	المحاضرة المناقشة والحوار	الاختبار النظري
2.0	المهارات			
2.1	تقارن بين الاتجاهات والمدارس الحديثة في التصميم الداخلي.	3م	التطبيق العملي	التكليفات+الاختبار العملي
2.2	تحلل نماذج من أعمال المعماريين والمصممين الداخليين الرواد للنظريات والمدارس الحديثة.	3م	التطبيق العملي	التكليفات+الاختبار العملي
2.3	تستخلص من أعمال المعماريين والمصممين الداخليين الرواد فلسفتهم	3م	التطبيق العملي	التكليفات+الاختبار العملي

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	وأساليبهم في معالجة عناصر تصميم الفراغات الداخليّة.			
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	العمل بفاعلية كعضو أو قائد لفريق أثناء المشاركة في أنشطة البرنامج	1ق	التعلم التعاوني	بطاقة ملاحظة
3.2	التمثل بالقيم الإسلامية والنزاهة والاخلاقيات المهنية والأكاديمية	2ق	التعلم التعاوني	بطاقة ملاحظة

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	نشأة الحركة الحديثة في الفنون والعمارة والعوامل التي أدت لظهورها.	3
2	عمارة ما قبل الحداثة والتحول من الاتجاهات الكلاسيكية التي كانت سائدة في القرن التاسع عشر إلى الاتجاهات الحديثة التي شكلت أسساً لفنون والعمارة والتصميم الداخلي في القرن العشرين.	3
3.	حركة الفن الجديد (أهم مبادئها- أهم روادها وأعمالهم- الملامح التصميمية لمبانيها ومعالجات التصميم الداخلي للفراغات).	3
4	الاتجاهات والنظريات التي اقترنت بأفكار عمارة الحداثة (الوظيفية- العضوية. . . الخ) ودراسة وتحليل (أهم مبادئها- أهم روادها وأعمالهم- الملامح التصميمية لمبانيها ومعالجات التصميم الداخلي للفراغات - نماذج الأثاث)	3
5	الاتجاهات والنظريات التي اقترنت بأفكار عمارة الحداثة (البواهاوس ...) ودراسة وتحليل (أهم مبادئها- أهم روادها وأعمالهم- الملامح التصميمية لمبانيها ومعالجات التصميم الداخلي للفراغات- نماذج الأثاث)	3
6	الاختبار النصفي	3
7	الاتجاهات والنظريات لعمارة الحداثة المتطورة (التفكيكية- التقنية العالية) ودراسة وتحليل (أهم مبادئها- أهم روادها وأعمالهم- الملامح التصميمية لمبانيها ومعالجات التصميم الداخلي للفراغات - نماذج الأثاث)	3
8	الاتجاهات والنظريات لعمارة الحداثة المتطورة (التعبيرية- الجديدة. . . الخ) ودراسة وتحليل (أهم مبادئها- أهم روادها وأعمالهم- الملامح التصميمية لمبانيها ومعالجات التصميم الداخلي للفراغات- نماذج الأثاث)	3

3	الاتجاهات والنظريات لعمارة ما بعد الحداثة (الاتجاه التاريخي- الاتجاه الإحيائي- الاتجاه المحلي.. الخ) دراسة وتحليل (أهم مبادئها- أهم رودها وأعمالهم- الملامح التصميمية لمبانيها ومعالجات التصميم الداخلي للفراغات- نماذج الأثاث)	9
3	مراجعته- تسليم المشاريع	10
30	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	حضور ومشاركة	علي مدار الفصل الدراسي	5%
2	اختبار فصلي	الأسبوع العاشر	20%
3	تطبيقات عملية، مشروع نهائي	علي مدار الفصل الدراسي	25%
	اختبار نظري نهائي	الأسبوع الخامس عشر	50%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

سامي، عرفان. (1969، 1959). عمارة القرن العشرين- 5 اجزاء: دار النشر للجامعة المصرية	المرجع الرئيس للمقرر
أحمد، محمد شهاب؛ العزاوي، عبد الصاحب حمودي (1999 م). العمارة وأساليبها والأسس النظرية لتطور أشكالها. (ط 2). عمان: دار مجدلاوي للنشر.	المراجع المساندة
	المصادر الإلكترونية
	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	عدد المقاعد المطلوبة للمادة يجب ألا تتجاوز 25 مقعداً في الغرفة وذلك للتطبيقات التي تتضمن المنهج الدراسي -عدد طاولات الرسم يجب ان لا يتجاوز 25 طاولة رسم.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	*جهاز حاسب آلي *أجهزة عرض الشرائح والنماذج *جهاز عرض بوربوينت
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	لا توجد

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
مباشر	الطلاب	فاعلية التدريس: نتائج الاختبارات الفصلية. -استبيان المقرر المعد من قبل أستاذة المقرر. أنشطة منزلية وتدرّيبات
مباشر	اعضاء هيئة التدريس - قيادات البرنامج	فاعلية طرق تقييم الطلاب: 1- تقييم عضو هيئة التدريس للمقرر الدراسي. 2- نتائج الطلاب النهائية في المقرر. 3- تقارير الأداء الوظيفي لعضو هيئة التدريس من قبل رئيس القسم. 4- - التقييم الذاتي لعضو هيئة التدريس
مباشر – غير مباشر	عضو هيئة التدريس – المراجع النظير- قيادات البرنامج- لجنة الخطط والمناهج	مصادر التعلم: 1- العمل على مراجعة توصيف المقرر كل بضع سنوات لمواكبة التطورات الحديثة. مراجعة لجنة الجودة للتوصيف ومراجعة لجنة الخطط والمناهج
مباشر – غير مباشر	أعضاء هيئة التدريس - قيادات البرنامج	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر: 1- المراجعة الدورية للمقرر من قبل لجنة الخطط الدراسية والجدول بالقسم. 2- تقييم المقرر من وجهة نظر عضو هيئة التدريس والطلاب باستخدام الأدوات العلمية المناسبة. 3-مراجعة نتائج الطلاب في المقرر وتقديم التغذية الراجعة في ضوءها.
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).



ز. اعتماد التوصيف:

مجلس القسم	جهة الاعتماد
1	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة

